

Formation

Ableton Live 11

Fondamentaux



Référence : 1ALF

Présentation

Conçue pour les professionnels et débutants en devenir, la formation **Ableton Live – Fondamentaux** aborde les concepts essentiels d'Ableton Live pour vous permettre de composer et produire sans contraintes techniques. Le parcours pédagogique progressif vous guide pas à pas vers les notions clés pour exploiter la puissance et l'ergonomie du logiciel dans un contexte professionnel et créatif.

Cette formation constitue le premier module des parcours de formation Ableton Live et prépare à l'examen de certification *Pro Ableton Live* (RS3972).

Compétences visées

A l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Comprendre et naviguer dans l'interface de Ableton Live
- Enregistrer et éditer un signal Audionumérique
- Produire, enregistrer et éditer une performance MIDI
- Maîtriser l'édition globale et construire un morceau complet
- Gérer les bases techniques liées à une performance en direct (live)
- Maîtriser les fondamentaux d'utilisation des effets, du mixage, et d'export
- Utiliser les fonctions d'automation

Evaluation des acquis

Exercices individuels / Corrections en commun

Séances de Questions/Réponses

Examen de certification *Pro Ableton Live* (Référence France Compétence : RS3972)

Public visé

Ingénieur du son, musicien de studio/scène, compositeur, DJ producteur de musiques électroniques, professeur de musique.

Formalisation de la fin de formation

Attestation de formation Ableton Live

Examen final : Certification Ableton Live Pro

Formateur

Emmanuel GUILLARD - *Ableton Live 11 Certified Trainer*

Modalités

Matériel

- Ordinateur iMac
 - Ableton Live Suite (avec la dernière mise à jour)
 - Interface Audio/MIDI Focusrite Scarlett
 - Clavier-maître M-Audio
-

Modalités pédagogiques

- Programme validé par l'éditeur Ableton et dispensé par un formateur certifié
 - Support de cours et diaporama corrélés au programme de formation
 - Fichiers d'exercices et mises en application pour chaque séquence
-

Accès

Tout public

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous proposons un accompagnement spécifique pour les personnes en situation de handicap afin d'étudier la faisabilité du projet de formation et les possibilités d'aménagement au cas par cas.

Nombre de stagiaires

De 1 à 6 stagiaire(s) en présentiel.

Pré-requis

Une expérience de base du MIDI, de l'audio numérique et de la MAO sont vivement conseillées. La connaissance de la théorie musicale et pratique instrumentale sont un plus.

Un examen d'auto-évaluation est mis à disposition du stagiaire pour valider son niveau d'entrée en formation.

Durée

35 Heures / 5 Jours

Tarif

1650 € HT

Prise en charge

Cette formation certifiante peut faire l'objet d'une prise en charge dans le cadre du CPF (Compte Personnel de Formation) ou via un financeur publique (OPCO, Pole Emploi, Région...).

Programme de formation

1. Présentation

- Introduction et présentation du support de cours
 - Préparation des médias de formation
-

2. L'interface de Live

- Notion de Set Live
 - L'interface & le navigateur de Live
 - Préférences
 - Visite guidée : Lecture & navigation
 - Fenêtre Arrangement & Fenêtre Session - Interaction
 - Construire un nouvel arrangement
 - Mixer le morceau
 - Exporter sous forme de fichier stéréo
-

3. Bases de Mixage et Export

- Notions de base : Volume / Pan-Balance / Profondeur / Equilibre spectral
 - Effets en série ou parallèle : les pistes auxiliaires
 - EQ8
 - Compressor
 - Reverb
 - Delay
 - Export du projet
-

4. Le Clip Audio

- Paramètres Audio / Préférences
 - Warp : clips courts & clips longs
 - Warp correctif - Calage audio - Sauvegarde - Recadrage
 - Warp créatif
 - Enregistrement d'une source audio en Session/Arrangement
 - Edition Warp & Quantification
 - Export d'un clip personnel dans la bibliothèque utilisateur
-

5. Le Clip MIDI

- Paramètres MIDI / Préférences / Notion de MPE
 - Piste MIDI et instruments virtuels
 - Enregistrement d'un clip en Session/Arrangement
 - Edition MIDI
 - Notion de Scale dans l'éditeur de Clip MIDI
 - Probabilité de Note/Vélocité
 - Export d'un clip personnel dans la bibliothèque utilisateur
-

6. Edition avancée

- Découverte de l'enregistrement et montage de prises Audio/MIDI en arrangement
- Onglet « Enveloppe » de clip (Automation/Modulation)
- Contrôle MIDI
- Modes de lancement des clips

